



慕乐艺考

招生简章

ANSWER EVERY CALL OF ARTISTIC ASPIRATIONS

2026

广州·黄埔·慕乐艺考工作室

不辜负每一个艺术梦想
让每个孩子都被重视

MUYUE

学校简介

广州慕乐艺考深耕音乐类艺术高考领域，以“把身心奉献给每一个孩子”为宗旨，首创“精细化分层教学+专业化定向突破”双轨模式。针对省统考与校考双重需求，构建“1对1专业定制+3-6人精品小班”的弹性教学体系，覆盖声乐、器乐、视唱练耳、乐理等核心科目，通过“目标院校拆解-能力短板诊断-个性化提升方案”三步法，助力学生精准冲刺国内外顶尖音乐学院及综合类院校音乐专业。

师资优势

顶级师资配置：核心团队由国内外知名音乐院校教授、省级艺考评委、一线演奏家组成，教师平均教龄超15年，深谙各大院校招生偏好与命题规律。独创“专业导师+助教督导”双导师制，前者负责艺术表现力与专业技巧打磨，后者全程跟踪学习进度与心理状态，确保教学闭环。

教研专业化：建立“艺考真题动态数据库”，独家研发1800道机考模拟题（联考真题还原度98%）。每周开展“教学研讨会”，分析每个孩子的学习与生活的情况，将学生成长变化实时融入教学，让学生少走弯路，直击考点。

私人定制

从“因材施教”到“全周期成长陪伴”

个性化方案：入学即进行“三维能力测评”（专业基础、学习风格、心理素质），为每位学生定制专属教学日历，细化到每日练习重点与阶段目标。

全周期陪伴：七个月集训期内，实行“日反馈+周复盘+月模考”机制，教师团队24小时陪伴答疑，定期开展家长沟通会，同步学习进展与心理调适建议，构建“教学-反馈-优化”的动态成长系统。

五大独家服务体系

精细化落地的核心竞争力

1. 双导师护航制：专业导师把控艺术高度，助教督导夯实基础细节，从呼吸方法到舞台礼仪，实现“毫米级”教学颗粒度。
2. 独家考题库：覆盖近十年广东联考真题，每月更新“押题密卷”，精准对接考纲变化。
3. 舞台心理训练：每周模拟考场全真演练，每月不同场地举办“模拟联考”，邀请行业专家评审，针对性提升舞台应变力与抗压能力。
4. 文化提升计划：文化教师24小时在线，定制“艺术生专属文化课表”，采用“碎片化知识点+模块化专题突破”模式，确保专业集训期间文化课不掉队，实现“专业+文化”双过线。
5. 终身艺术档案：建立学生专属数字档案，记录学习轨迹、演出视频、获奖证书等，毕业后持续提供考研指导、演出资源对接、职业规划咨询，打造“艺考-升学-就业”全链条支持。

大班

'老师记不住你孩子'



'统一划水'



'练没练靠自觉'



'摸鱼没人管'



小班

'每节课轮流回课，问题不过夜'



'根据基础分组，强弱分开教'



'建立个人档案，每周反馈家长'



'互相激励，良性竞争'



大班 vs 小班：关注、进度、落实、氛围四维对比

课程介绍

从进入慕乐开始，我们制定省统考与校考结合培养方案，走在考学前面，在统考上兼顾校考主要的教学，构建学生广阔的知识面，提升学生的视野以及审美；我们强大的师资及经验对学生因材施教，结合学生目前水平规划一条最适合自己的专业方向！我们教学面向表演专业、音乐教育专业、流行音乐与音乐剧专业、理论作曲专业、音乐学与艺术管理等专业！

定制班课程设置：

内容	形式	备注
小课（声乐、器乐）	一对一	138 节以上
奖学金机制	奖励个人分别为 1-5 万不等	联考音乐教育分数
理论（视练、乐理）	小班精炼	每天设置
演唱语言课	小班精炼	每周设置
音乐常识及鉴赏	小班精炼	每周设置
舞台表演课	一对一	每周设置
舞台实践（音乐会）	一对一	每月一次
专家讲座/音乐会	小班精炼	每月一次
模拟考	模拟联考	每月一次

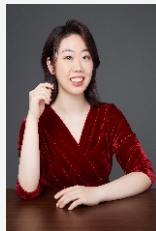
精品班课程设置：

内容	形式	备注
小课（声乐、器乐）	一对一	68 节
理论（视练、乐理）	小班精炼	每天设置
演唱语言课	小班精炼	每周设置
音乐常识及鉴赏	小班精炼	每周设置
舞台表演课	一对一	每周设置
舞台实践（音乐会）	一对一	每月一次
专家讲座/音乐会	小班精炼	每月一次
模拟考	模拟联考	每月一次

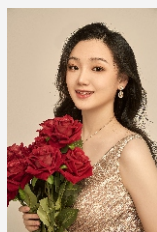
◆ 师资团队



孙艺 声乐表演博士，旅德男中音歌唱家；
慕乐艺考核心声乐教师；毕业于德国法兰克福音乐学院，师从于德国女高音歌唱家“伊丽莎白·施繆科”，男中音歌唱家托马斯夸斯托夫。从事声乐教学工作18年，曾培养180名高考生考入国内各大音乐院校。近年来在多所高校举办德国艺术歌曲系列讲座。



陈芳莹 钢琴演奏双硕士，旅德钢琴家；
慕乐艺考核心钢琴教师；广州大剧院签约钢琴家，曾参与多期剧院栏目《漫游经典》做客分享，开设古典音乐讲座等。先后毕业于中央音乐学院附小及附中、德国法兰克福音乐学院艺术指导硕士，达姆施塔特音乐学院演奏系硕士，拥有近12年教学经验，所带学生均获得优异成绩。



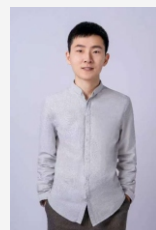
刘彦彤 声乐歌剧演唱硕士；
慕乐艺考核心声乐教师；先后毕业于星海音乐学院、意大利科莫威尔第音乐学院。拥有8年的声乐艺考教学经验，擅长因材施教，教学成果显著。在校期间主科满分，多次举办个人独唱音乐会。曾获2024维瓦尔第国际音乐比赛一等奖等多项国际大奖，致力于将舞台经验与教学实践深度融合。



刘俊 钢琴演奏硕士，高校青年钢琴教师；
慕乐艺考核心钢琴教师；毕业于华南师范大学钢琴演奏硕士，现任华南农业大学艺术学院钢琴艺术指导教师。至今拥有十年一线教学经验，形成适配广东省联考的特色教学体系与曲目规划方案。所培养学生成功考入中国音乐学院、中央民族大学、苏州大学、东北师范大学、华南师范大学、星海音乐学院、深圳大学等省内外地知名高校，教学口碑与升学成绩双优。



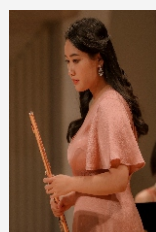
黄德苡 讲师职称；
慕乐艺考核心理论教师；毕业于华南师范大学音乐学院，师从著名指挥家苏严惠，专注于艺考理论教学16年，设计了完善的测评系统以及专用教材，教学成果显著。指导学生参赛多次获得省市级一等奖，其改编作品被收录于《学习强国》，出版了乐理教材《乐理全解全析实战教程》。



石力萌 作曲专业硕士；
慕乐艺考核心理论教师；华南师范大学音乐学院作曲专业硕士，从事理论教学工作16年，著有《乐理全解全析实战教程》等理论书籍，运营“萌哥音乐”网络视频教学频道。曾长期从事编曲、录音工作，具有丰富的MIDI制作经验和录音棚经验，创作并发表多部交响乐，室内乐，民族器乐曲，舞曲，歌曲等。



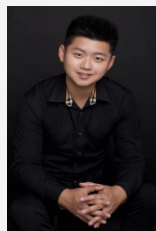
游峡 萨克斯演奏博士；
毕业于法国巴黎国立音乐学院、布洛涅比扬库尔国立音乐学院、法国塞吉蓬托斯国立音乐学院、法国大巴黎93省奥比利艾国立音乐学院，获萨克斯演奏家文凭 从事萨克斯艺考教学17年。



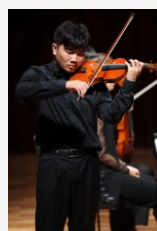
郑思 青年长笛演奏家；
现任广州交响乐团长笛演奏家；毕业于巴黎高等师范音乐学院获长笛演奏双硕士学位。师从著名长笛教育演奏家Pierre-Yves Artaud及Claude Lefebvre，以优异成绩于该校获得长笛高级演奏家文凭，高级室内演奏家文凭。从事长笛艺考教学长达13年。



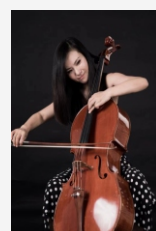
周劲华 古筝演奏家；
广东省音乐家协会古筝学会理事、中国民族管弦乐学会会员；中国民族管弦学会、广东音乐家协会等多次为其颁发“优秀园丁奖”。先后受聘于星海音乐学院民乐系任古筝副教授、星海音乐学院附中古筝专业老师，从事古筝教学25年，其教学方法灵活而受到同行及学生的认同和赞赏。



杨天明 青年单簧管演奏家；
现任广州交响乐团单簧管助理首席，广州青年交响乐团单簧管导师，北京师范大学香港浸会大学联合国国际学院单簧管讲师，前美国天普大学预科学院单簧管教师。先后毕业于中央音乐学院附中，美国天普大学学士及硕士，拥有近15年的单簧管教学经历。



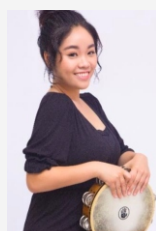
夏庆钟 青年小提琴演奏家；
星海音乐学院考级现任考官；师从星海音乐学院管弦系副主任小提琴教授张强。多次担任广东省弦乐比赛评委并获得广东省弦乐比赛优秀指导教师，从事艺考培训13年，所教学生先后考入星海音乐学院、华南师范大学、广州大学、上海同济大学等等。



毛燕妮 大提琴演奏博士；
大提琴演奏博士；获全额奖学金先后就读于美国密苏里Park 大学国际音乐中心，美国堪萨斯州立大学，并跟随罗斯特洛波维奇学生-全球柴可夫斯基国际大赛银奖得主Daniel Veis (丹尼尔·维斯)学习，拥有18年艺考教学经验。



毛建波 电吉他教师；
毕业于星海音乐学院，师从广州著名吉他演奏家蔡剑老师，惠州吉他手聂晋江老师。入校后，在新西兰籍爵士钢琴演奏家Connor的指导下，系统地学习爵士理论与爵士钢琴演奏。



梁结慧 留美打击乐演奏家，
现任广州交响乐团打击乐演奏家；先后毕业于星海音乐学院、美国新泽西大学、美国费城天普大学。2001年起至今，随各个乐团到北京，上海，香港，澳门，台湾，美国，德国，韩国，新加坡，马来西亚等世界各地巡回演出以及参加国际音乐节。

❖ 艺考文化课“双轨护航”方案——专业与文化，我们全都要！

艺考路上，最怕专业冲上去、文化掉下来。慕乐将奉行“渗透式双轨学习法”，将文化课温柔而坚定地融入集训全程。

第一阶段（8月—次年1月）：辅助保温，润物无声。

我们配合专业课课时，见缝插针安排“文化提升课”——每周穿插微专题、晨读10分钟高频词、课间5道必刷题。六科老师随时答疑，让知识始终“在线”，不掉队、不遗忘。

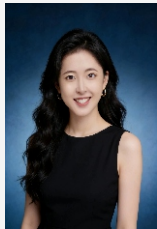
第二阶段（次年2月—6月）：全力冲刺，高效抢分。

校考结束后，立即转入全日制文化冲刺。我们用最短的时间讲最有效的技巧——考点精讲、模板速记、真题限时练。同时为每位学生定制一对一学习规划，精准补弱，哪科差就攻哪科，把每一分钟都用在提分上。

双轨并行，无缝衔接。

从集训到高考，专业与文化齐头并进。——文化不拖后腿，名校更有底气！

❖ 文化师资团队



林梓韵 英语老师，文化团队负责人；

慕乐艺考核心文化团队负责人，英语专业八级。通过多年深耕艺考文化课教学管理，熟悉艺考生心理节奏与时间分配，善于统筹教学计划与实战演练，助力学生在专业课与文化课之间找到最佳平衡点。多年一线教学经验，专注艺考生英语提分领域，擅长以技巧驱动、目标导向的教学方式，帮助学生在有限时间内实现高效突破。每年所带艺考生英语成绩普遍提升20-30分，最高提分纪录达50分。注重因材施教，结合艺考生学习特点，系统梳理考点，强化应试技巧，帮助学生在文化课冲刺阶段快速建立信心、提升效率。技巧性强：总结高频考点与解题模型，降低学习难度。目标导向：根据学生基础与目标分量身定制学习路径。结果可视化：每阶段学习效果可追踪、可反馈、可调整。



彭嘉谊 语文老师；

汉语言文学师范专业，七年机构+公办学校教学经验，熟悉高考语文考点，擅长分析学生考试试卷，找准薄弱处进行针对性辅导，能够通过专题训练帮助学生提分。针对性地进行专题教学，帮助孩子提升语文思维。多次带领学生成绩提高三十分，考入理想大学。精确把控艺术生的目标导向教学，寓教于乐、因材施教，能够与学生平等地交流。



刘珞瑶 数学老师；

原新东方高三及全日制艺考教材研发组长。拥有6年机构教材研发经验，高级研发员，多次荣获“华南区优秀教师”称号，累计授课12000+小时。深耕艺考数学教学多年，深谙艺考生学习特点与备考规划，精准把握高中数学命题方向与题型考频。课堂风格幽默活泼，擅长启发式教学，系统梳理知识体系、总结题型框架与答题模板，因材施教，讲解深入浅出、重难点突出，助力学生高效提分。



陈一达 历史老师；

21年初由新东方开始转入艺考生文化课高三历史学科的教学工作，由青年教师成长为历史学科组负责人，22年开始独立编定高三艺考生历史教学资料，并不断改版迭代，至26届仍是核心教科书的编写人。在最新25届的毕业生高考成绩统计中，所带学生高考历史平均分与一模平均提分率均达到学生要求，完成了预设教学目标。技巧可以提高正确率，但掌握知识才是最终的王



吴欣迎 政治老师；

华东理工大学政治硕士研究生，兼具系统学术功底与一线教学经验，主攻政治学科理论与教学实践。教学中坚持立德树人初心，打破传统课堂沉闷感，主打幽默风趣风格，擅长结合时政热点、生活实例生动讲透抽象理论，让学生轻松吃透知识点。课堂互动性强，平等尊重每一位学生，亦师亦友，关系融洽。注重搭建知识框架与解题思维训练，用趣味案例拆解难点，以亲和力拉近距离，做学生信赖的引路人，助力学生学业与素养双提升。



牛思鸣 地理老师；

5年高考地理教学经验，针对30到90分学生均有提高对策。帮助学生培养对地理的兴趣，以广泛的课内外知识和生活实际融合在地理学习和考试当中。了解自然界与融入人文社会，快乐学习地理。风格鲜明：幽默激情兼具，注重课堂互动，激发学生学习兴趣。提分导向：深耕高考考点，总结实用答题方法与记忆技巧，针对性突破提分难点。因材施教：精准把握文化生、复读生、艺术生学习特点，定制个性化复习方案，高效补弱拔高。成果显著：所带学生成绩优异，多人考入顶尖综合类、艺术类高校。特控线文化生全部87+，本科线70+，艺术生最大提升三个月从30+到高考88

成绩速览

2026届：平均分241分（较2025届提升5分），重本线通过率（220分）100%，本科线通过率（185分）100%，其中240分以上占比43%，230分以上占比86%。学员平均分超本科线56分。

2025届：平均分236分，本科线通过率（185分）100%，240分以上41%，230分以上67%，学员平均分超本科线46分。

2024届：平均分238分，重本线通过率（220分）87.5%，本科线通过率（185分）100%。

2023届：平均分238分，重本线通过率（220分）75%，本科线通过率（185分）100%。

优秀学员成绩

喜报

恭喜金榜题名

热烈祝贺慕乐艺考工作室
在省统考中获得

张熙唯

277分

并成功被西安音乐学院声乐系录取

祝愿前程似锦！

喜报

恭喜金榜题名

热烈祝贺慕乐艺考工作室
在省统考中获得

郭政陵

267分

并成功被星海音乐学院指挥系录取

祝愿前程似锦！

喜报

恭喜金榜题名

热烈祝贺慕乐艺考工作室
在省统考中获得

黄启誉

266分

并成功获得星海音乐学院校考第6名佳绩

祝愿前程似锦！

喜报

恭喜金榜题名

热烈祝贺慕乐艺考工作室
在省统考中获得

黄紫睿

265分

祝愿前程似锦！

喜报

恭喜金榜题名

热烈祝贺慕乐艺考工作室
在省统考中获得

张晁玮

262分

祝愿前程似锦！

喜报

恭喜金榜题名

热烈祝贺慕乐艺考工作室
在省统考中获得

刘咏茵

258分

并成功被广东省教育专项计划录取

祝愿前程似锦！

喜报

恭喜金榜题名

热烈祝贺慕乐艺考工作室
在省统考中获得

李响

258分

祝愿前程似锦！

喜报

恭喜金榜题名

热烈祝贺慕乐艺考工作室
在省统考中获得

曾怡颖

257分

祝愿前程似锦！

喜报

恭喜金榜题名

热烈祝贺慕乐艺考工作室
在省统考中获得

方欣悦

256分

并成功获得浙江音乐学院声乐表演合格证

祝愿前程似锦！

喜报

恭喜金榜题名

热烈祝贺慕乐艺考工作室
在省统考中获得

陈沐阳

254分

祝愿前程似锦！

喜报

恭喜金榜题名

热烈祝贺慕乐艺考工作室
在省统考中获得

张晁瑜

254分

祝愿前程似锦！

喜报

恭喜金榜题名

热烈祝贺慕乐艺考工作室
在省统考中获得

陈莉亚

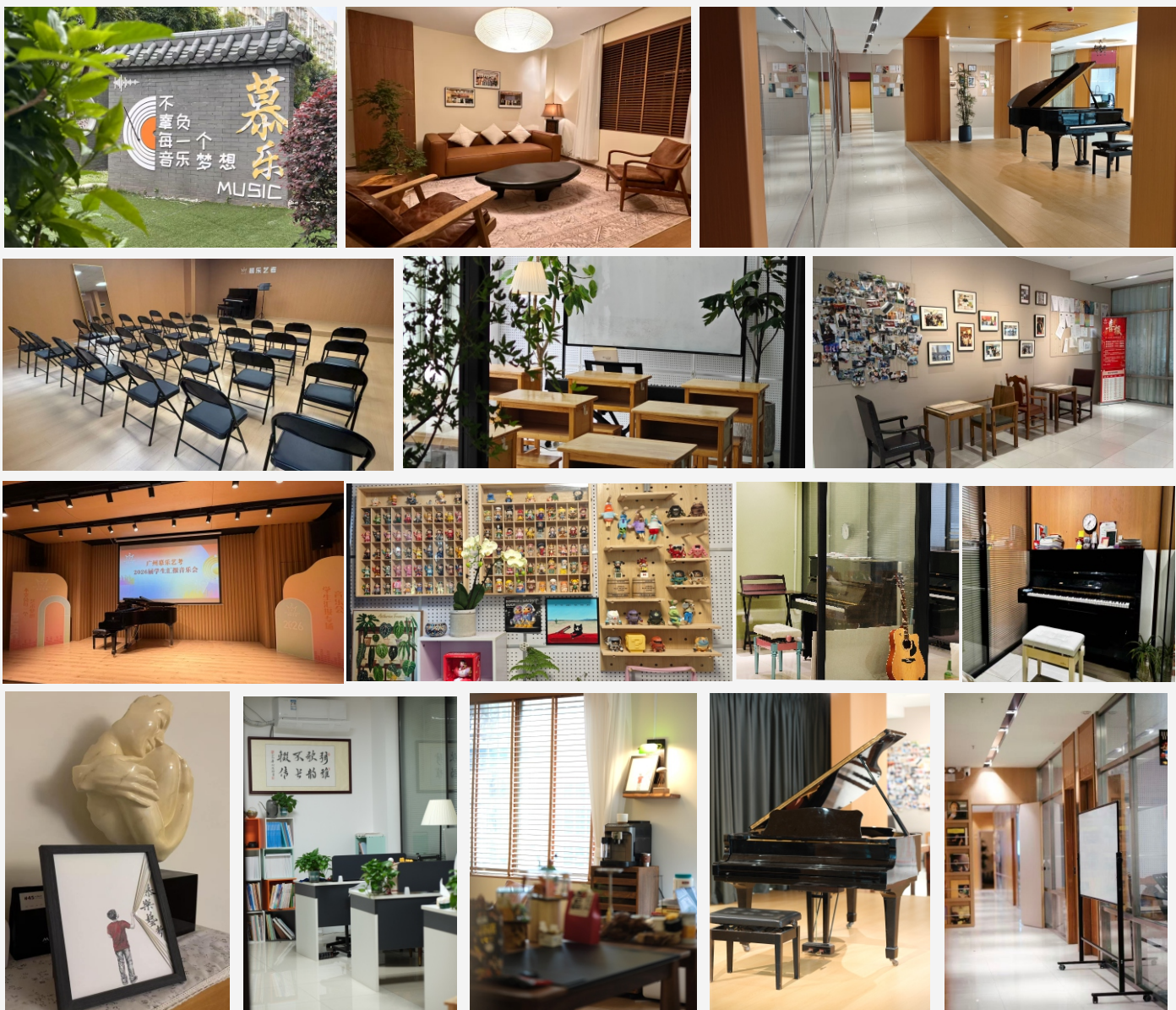
251分

祝愿前程似锦！

录取院校

姓名	录取院校	姓名	录取院校	姓名	录取院校	姓名	录取院校
丁可颖	中央音乐学院	李凯怡	星海音乐学院	李 锐	四川音乐学院	连航忠	浙江师范大学
陈语微	中央音乐学院	罗丽春	星海音乐学院	高思琪	天津音乐学院	黄一诺	浙江师范大学
胡 洁	中国音乐学院	叶茵茵	星海音乐学院	肖明璐	华南师范大学	周浩宁	浙江师范大学
万 晨	上海音乐学院	郑莉娜	星海音乐学院	凌子珺	华南理工大学	程轶哲	浙江师范大学
蒋坤诚	上海音乐学院	方瑞琪	浙江音乐学院	马浩鑫	华南理工大学	王良侃	浙江师范大学
李嘉乐	上海音乐学院	蔡成建	浙江音乐学院	陈一凡	南京艺术学院	卢明轩	浙江师范大学
范艺萌	上海音乐学院	管 臣	浙江音乐学院	谢雪丽	南京艺术学院	胡灵浩	浙江师范大学
黄 璐	上海音乐学院	祝思涵	浙江音乐学院	金宇彤	湖南师范大学	吴能钦	浙江师范大学
彭雅靖	中国传媒大学	薛涵升	沈阳音乐学院	滕俊韬	湖南师范大学	杨林星	浙江师范大学
郭芷君	星海音乐学院	吾家乐	沈阳音乐学院	孙宇豪	湖南师范大学	张哲华	浙江师范大学
郭政陵	星海音乐学院	芮晨澳	西安音乐学院	刘舒昕	湖南师范大学	周泓宇	俄罗斯国立师范大学
刘江柳	星海音乐学院	潘云飞	西安音乐学院	尤其乐	湖南师范大学	刘海祺	美国加州州立大学音乐系
刘森垚	星海音乐学院	舒 凯	西安音乐学院	郭传奇	湖南师范大学	刘森垚	美国加州州立大学音乐系
王泳洋	星海音乐学院	何 睿	西安音乐学院	孙宇豪	湖南师范大学	李 睿	美国耶鲁大学
施盛凯	星海音乐学院	张熙唯	西安音乐学院	傅晨琪	湖南师范大学	姚沐垠	美国塔夫茨大学
袁琳浠	星海音乐学院	李嘉勒	武汉音乐学院	郑禾雨	浙江师范大学	郭庭希	广东技术师范大学
胡奕欢	星海音乐学院	黄 达	武汉音乐学院	詹 锟	浙江师范大学		
刁欣然	星海音乐学院	陈嘉宇	四川音乐学院	黄艺苒	浙江师范大学		
陈沐阳	星海音乐学院	方欣悦	浙江音乐学院				
区栩诺	星海音乐学院	李 响	香港中文大学（深圳音乐学院）				

教学环境



宿舍与饭堂环境



学生生活照



联系电话

孙老师: 180 0225 8927

黄老师: 159 2039 7852

石老师: 166 9851 9873

细节决定成败·匠心打造“音”才
欢迎加入慕乐的大家庭



孙老师



黄老师



石老师